

Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego w ramach Zapytania ofertowego na opracowanie koncepcji i wykonanie muralu pn. „RE ODRA– terażniejszość i historia” wykonanego bezpośrednio na ścianie rewitalizowanego obszaru dawnej Nowosolskiej Fabryki Nici „Odra” w Nowej Soli tzw. muralu - Projekt umowy

PROJEKT

Umowa nr

zawarta dniar. w Nowej Soli pomiędzy:

Gminą Nowa Sól – Miasto, ul. Piłsudskiego 12, 67-100 Nowa Sól,

reprezentowaną przez:

Prezydenta Miasta – Jacka Milewskiego

przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta – Izabeli Piasty,

zwaną w treści umowy „Zamawiającym”

a

, zwanym w treści umowy „Wykonawcą” o treści następującej:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu umowy w postaci:
 - a) zaprojektowania i przedstawienia Zamawiającemu trzech Projektów wielkoformatowego malowidła opracowanych i nawiązujących do wybranej w ramach Zapytania Ofertowego koncepcji muralu pn. „RE ODRA– terażniejszość i historia”,
 - b) wykonania (namalowania) wg projektu zaakceptowanego przez Zamawiającego, wielkoformatowego malowidła pn. „RE ODRA– terażniejszość i historia”, zwanego dalej Murałem.
2. Miejsce wykonania muralu: ściana rewitalizowanego obszaru dawnej Nowosolskiej Fabryki Nici „Odra” w Nowej Soli, składająca się z dwóch części

o łącznych wymiarach ok. 96 m² przedzielonych ścianą projekcyjną, której wizualizację przedstawia Załącznik nr 2

3. Powierzchnia ściany przeznaczonej na wykonanie muralu nie jest jednolita. Obie strony posiadają wnęki okienne rozdzielone występami w postaci słupów.
4. Mural pn. „RE ODRA– terażniejszość i historia” realizowany jest w ramach projektu pn. „RE ODRA - aktywizacja społeczna i gospodarcza terenów pofabrycznych w Nowej Soli”. Projekt jest realizowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020, Oś priorytetowa 9. Infrastruktura społeczna, Działanie 9.2 Rozwój obszarów zmarginalizowanych, Poddziałanie 9.2.1 Rozwój obszarów zmarginalizowanych – projekty realizowane poza formułą ZIT.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania i przedstawienia Zamawiającemu trzech Projektów muralu, o których mowa w § 1 ust. 1, pkt. a) do dniar.
2. Projekty powinny nawiązywać do opracowanej koncepcji wybranej przez Zamawiającego w ramach Zapytania Ofertowego na opracowanie koncepcji oraz wykonanie wielkoformatowego malowidła wykonanego bezpośrednio na ścianie rewitalizowanego obszaru dawnej Nowosolskiej Fabryki Nici „Odra” w Nowej Soli tzw. muralu pn. „**RE ODRA– terażniejszość i historia**”.
5. Zamawiający w ciągu dni roboczych od dnia przekazania przez Wykonawcę Projektów dokona akceptacji jednego Projektu lub przekaże uwagi do przedstawionych Projektów.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość naniesienia zmian w przekazanych przez Wykonawcę Projektach.
7. Wykonawca zobowiązuje się nanieść uwagi przekazane przez Zamawiającego do Projektu i przekazać poprawiony Projekt w terminie do dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego uwag do Projektu.
8. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od niniejszej Umowy bez wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy po przedstawieniu przez

Wykonawcę Projektów. Takie odstępianie nie stanowi podstawy do naliczenia kary, o której mowa w §10, ust. 3.

§ 3

1. Mural musi zostać wykonany następującą techniką: wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb (np. sprayów), gwarantujących jego niezmienny wygląd, odpowiednie nasycenie kolorów, trwałość i odporność na wpływ czynników atmosferycznych, w szczególności działanie UV przez okres min. 24 miesięcy.
2. Zamawiający zastrzega sobie aby wykonany mural spełniał kryteria w następującym zakresie:
 - a) powinien być zgodny z ostatecznie zaakceptowanym przez Zamawiającego Projektem;
 - b) powinien obejmować całą powierzchnię ściany, o której mowa w § 1, ust. 2.
3. Tematyka: mural musi nawiązywać w swojej treści do koncepcji wybranej w ramach Zapytania Ofertowego, stanowiącej Załącznik nr
4. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia wszelkich sugestii Zamawiającego odnośnie wykonania Projektów i Muralu.
5. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do wykonania Projektów i Muralu, a w szczególności do terminowego i poprawnego przesyłania materiałów, uwag i dokonywania akceptów itp.
6. Korespondencja w sprawach bieżących dotyczących realizacji Projektów i Muralu odbywać się będzie drogą elektroniczną:
 - a) Zamawiający:
 - b) Wykonawca:lub pisemnie na adres
 - a) Gmina Nowa Sól – Miasto, ul. Piłsudskiego 12, 67-100 Nowa Sól,
 - b)
7. Zamawiający zgłasza uwagi do Projektów i Muralu drogą elektroniczną na adres, o którym mowa w ust. 6, pkt. b).
8. Strony zobowiązują się do wzajemnego i niezwłocznego powiadamiania się o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu wzajemnych zobowiązań w trakcie wykonywania Projektów i Muralu.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie i niezbędne umiejętności do wykonania Muralu oraz zobowiązuje się do jego wykonania osobiście, bez uwzględniania podwykonawstwa, przy współudziale osób doświadczonych, z najwyższą starannością, a także oświadcza, że Mural nie narusza autorskich praw majątkowych osób trzecich i dóbr osobistych.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia zasad określonych w § 4, ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia zasad określonych w § 4, ust. 1, przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie lub wstąpienie w miejsce Zamawiającego w procesie.

§ 5

3. W zależności jaki wariant oferty zostanie złożony przez Oferenta w ramach Zapytania ofertowego koszty związane z najmem podnośnika lub innego urządzenia umożliwiającego wykonanie muralu będzie zobowiązaniem leżącym po stronie Wykonawcy bądź Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) zapewnienia materiałów, sprzętu, narzędzi niezbędnych do wykonania Projektów i Muralu,
 - b) dokonywania poprawek w Projekcie wg uwag wskazanych przez Zamawiającego,
 - c) wykonania Muralu zgodnego z ostatecznie zaakceptowanym Projektem na całej powierzchni ściany rewitalizowanego obszaru

- dawnej Nowosolskiej Fabryki Nici „Odra” w Nowej Soli , który przedstawia załącznik nr,
- d) użycia materiałów i farb, które zapewnią niezmienny wygląd, nasycenie kolorów i trwałość Muralu na minimum 24 miesiące,
 - e) zapewnienia i transportu, na własny koszt, wszystkich materiałów, sprzętów, urządzeń i.in., które są niezbędne do wykonania Muralu,
 - f) uprzątnięcia, oczyszczenia i doprowadzenia do stanu pierwotnego terenu po zakończeniu realizacji Muralu,
5. Bez zgody Zamawiającego zabroniona jest jakakolwiek ingerencja w podłoże, na którym będzie wykonywany Mural tj. zrywanie, szlifowanie, wiercenie podłoża itp.
6. Zamawiający zobowiązany jest do:
- a) zabezpieczenia placu podczas realizacji Muralu,
 - b) uzgodnień w zakresie akceptacji Projektu i realizacji Muralu z Powiatowym Konserwatorem Zabytków i Architekt Miejskim.

§ 6

1. Wykonawca udziela 24 - miesięcznej gwarancji na trwałość Muralu, w tym również użytych farb.
2. Wykonawca zobowiązuje się posiadać aktualne ubezpieczenie w zakresie prac związanych z realizacją Muralu.
3. Wykonawca zobowiązuje się posiadać aktualne ubezpieczenie w zakresie prac związanych z realizacją Muralu.
4. Wykonawca oświadcza, że użyte do wykonania Muralu materiały i farby odporne są na czynniki atmosferyczne, w tym przede wszystkim promienie UV na okres minimum 24 miesięcy.
5. Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny Muralu w zakresie uzupełnienia drobnych usterek tj. złuszczenia lub wyblaknięcia farby, od dnia odebrania Muralu.
6. Jeżeli zajdzie konieczność usunięcia ingerencji osób trzecich w Mural, w postaci dopisków, graffiti, zamalowań itp.
 - a) o wielkości do 5 m², wówczas Wykonawca zobowiązuje się usunąć je na własny koszt,

- b) o wielkości ponad 5 m², wówczas usunięcie ich odbędzie się na koszt i zlecenie Zamawiającego, po uprzednim określeniu z Wykonawcą kosztów naprawy Muralu.

§ 7

1. Ustala się termin wykonania Muralu **do dnia**
2. Wykonanie muralu jest uwarunkowane powstaniem ściany na rewitalizowanym obszarze dawnej Nowosolskiej Fabryki Nici „Odra” w Nowej Soli i będzie możliwe w terminie od 1 czerwca do 30 września 2021 r.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu wykonania muralu w przypadku gdy ściana nie powstanie w terminie do 30 czerwca 2021 r.
4. Odbiór zaakceptowanego Projektu i Muralu nastąpi na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego przygotowanego przez Zamawiającego.
5. W przypadku jakichkolwiek zastrzeżeń, dotyczących wykonania Projektu i Muralu, strony zobowiązują się do ich wskazania w formie pisemnej w protokole zdawczo – odbiorczym.
6. Protokół zdawczo-odbiorczy stanowi podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę.

§ 8

1. Z tytułu wykonania Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, ust. 1, pkt. a) i b) Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości:złoty brutto (słownie:/100).
2. Wypłata wynagrodzenia przez Zamawiającego, nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy.
3. Dniem wypłaty wynagrodzenia jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. W zależności od statusu Wykonawcy: Czynny podatnik VAT/ Nie jest czynnym podatnikiem VAT:
 - a) stosuje się system podzielonej płatności;
 - b) nie stosuje się systemu podzielone płatności.

§ 9

1. Z chwilą dokonania zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 8 ust. 1, Zamawiający staje się wyłącznym właścicielem wszelkich autorskich praw majątkowych związanych z Projektem i Murałem.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu i Muralu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) umieszczanie fotografii, zdjęć filmowych itp. Projektu i Muralu na stronach internetowych, prasie lokalnej, wprowadzania ich do pamięci komputera, wprowadzanie do sieci komputerowych, zarówno lokalnych, jak i zewnętrznych, w tym także do sieci komputerowej Internet,
 - b) wykorzystanie Projektu i Muralu w charakterze materiałów reklamowych, promocyjnych lub informacyjnych Zamawiającego,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Projektu i Muralu i jego fotografii, zdjęć filmowych itp. w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie oraz nadawanie i wykorzystanie w działaniach promocyjnych Zamawiającego, a także publiczne udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Zamawiający ma pełne prawo do wykorzystania Projektu i Muralu bez zgody Wykonawcy i bez obowiązku wypłaty Wykonawcy wynagrodzenia z tytułu jego wykorzystywania.

§ 10

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 10 % wartości brutto wynagrodzenia za odstąpienie od umowy.
2. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 0,5 % wartości brutto wynagrodzenia za

- każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, liczonego od dnia upływu terminu określonego w § 7, ust. 1 niniejszej umowy.
3. Wykonawca może żądać od Zamawiającego kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 niniejszej umowy z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
 4. W sytuacji, gdy kary umowne, przewidziane w ust. 2 nie pokryją szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.
 5. Zamawiający ma prawo odstąpić od realizacji umowy jeżeli:
 - a) Wykonawca nie realizuje (namaluje) muralu zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego Projektem;
 - b) Wykonawca nie uwzględni uwag Zamawiającego do Projektu.

§ 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
2. Spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej Umowy podlegają jurysdykcji Sądu w Nowej Soli.

§ 12

1. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA